

# Άννα Αβέρωφ

Σκηνογράφος & καλλιτέχνιδα

✉ : [annaaveroftdesign@gmail.com](mailto:annaaveroftdesign@gmail.com)

☎ GR : +30 6970329573

☎ UK : +44 (0)7776309533

🌐 : [annaaveroftdesign.com](http://annaaveroftdesign.com)

## Δεξιότητες:

**Design:** Σκηνογραφία • Ενδυματολογία  
• Props & Puppets • Εικονογράφηση  
& Storyboarding • Βοήθεια στη  
Σκηνογραφία & Ενδυματολογία

**Realisation:** Ζωγραφική σκηνικών •  
Κατασκευή Props & Puppets • Πατίνα /  
Παλαιώση Κοστούμιών • Κατασκευή  
Κοστούμιών (βασικό επίπεδο)

**Technical:** Φυσικές & Ψηφιακές  
Μακέτες (SketchUp) • Τεχνικό Σχέδιο  
(AutoCAD) • Γραφιστικός Σχεδιασμός  
(InDesign, Photoshop) • Σχεδιαστική  
Έρευνα • Οργάνωση  
Προϋπολογισμών

**Devising** & Συλλογική Συγγραφή

**Γλώσσες:** Αγγλικά, Γαλλικά, Ελληνικά,  
Ιταλικά (άπταιστα) • Ισπανικά (μέτρια  
γνώση)

## Εκπαίδευση:

**Πτυχίο (BA Hons) Σχεδιασμού για  
Παραστατικές Τέχνες**  
Royal Welsh College of Music and  
Drama (RWCMD). Αποφοίτηση με  
Άριστα (First Class Honours), 2023

**Δίπλωμα UAL Level 3 σε Τέχνη &  
Σχεδιασμό (Art & Design  
Foundation Studies)**  
Loughborough University  
Αποφοίτηση με Άριστα  
(Distinction), 2020

**Γαλλικό Baccalauréat, με  
Βρετανικό OIB**  
Cité Scolaire Internationale de  
Lyon. Αποφοίτηση με Άριστα (Très  
Bien), 2019

## Βραβεία:

**The Lord Williams Memorial Prize  
for Design (2023)** Απονέμεται  
ετησίως σε έναν τελειόφοιτο για τις  
ακαδημαϊκές του επιδόσεις στο  
σχεδιασμό (RWCMD)

## Εμπειρία:

### 2025:

**Σχεδιάστρια & Κατασκευάστρια Κοστούμιών**

‘Ο Γύρος του Κόσμου σε 79 Μέρες’ | ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης & Καβάλας  
Σκηνοθέτης: **Σοφία Πάσχου**

**Εικονογράφος & Σχεδιάστρια Βιβλίου**

‘ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΑΜΑΤΑΣ’, βασισμένο στην παράσταση των **2 Λαλούν**  
Κείμενο: **Μρσίνη Κουτλή**

**Σχεδιάστρια & Κατασκευάστρια Σκηνικών**

‘ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΑΜΑΤΑΣ’ | Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, Αθήνα  
Παράσταση των **2 Λαλούν**: Κάτια Ανδριανάκου, Χρήστος Ροζάκης

**Σκηνογράφος & Ενδυματολόγος**

‘Murder at Crimson House’ | Polyphonica, Αθήνα  
Καλλ. Διεύθυνση: **Δημήτρης Μπουζάνης**, Σκ.: **Νίκος Ιωαννίδης**

**3η Βοηθός Set Decorator & Τεχνικό Σχέδιο**

‘House of David’ (σειρά) | Amazon MGM  
Set Decorator: **Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου**

### 2024:

**Βοηθός Ενδυματολόγίας**

‘ΠΗΤΕΡ ΠΑΝΤα παιδί’ | Θέατρο Νέος Κόσμος, Αθήνα  
Ενδυματολόγος: **Clare Bracewell**, Σκηνοθέτης: **Σοφία Πάσχου**

**Set Decoration Trainee**

‘House of David’ (σειρά) | Amazon MGM  
Set Decorator: **Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου**

### 2023:

**Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος & Σχεδιάστρια Puppets**

‘The 39 Steps’ | Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff  
Σκηνοθέτης: **Martin Hutson**

**Ζωγράφος Σκηνικών**

‘Beauty and the Beast’ | Torch Theatre, Milford Haven  
Σκηνογράφος: **Kevin Jenkins**

### 2022:

**Σχεδιάστρια-Κατασκευάστρια Puppets, Devising**

‘Now & Then’ | RWCMD, Cardiff  
Σκηνοθέτες: **Emily LeQuesne, Lucy Hall**

**Ζωγράφος Σκηνικών**

Σεζόν 4 παραστάσεων, Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff  
‘Marriage of Figaro’, ‘Days of Significance’, ‘Indecent’, ‘Red Velvet’  
Σκηνογράφοι: **Céleste Langrée, Anton Schilbach, Millie Lamkin, Céline Kramer**

**Βοηθός Ενδυματολόγίας**

‘Days of Significance’ | Richard Burton Company, RWCMD,  
Cardiff

Ενδυματολόγος: **Gabriel Contino**

‘Mary Stuart’ | Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff  
Ενδυματολόγος: **Vada Baldwin**

### 2021:

**Σχεδιάστρια-Κατασκευάστρια Puppets, Devising & Συλλογική  
Συγγραφή**

‘Puppet Perspectives’ | RWCMD, Cardiff  
Σκηνοθέτες: **Lucy Hall, Mark Parot**