

Anna Averof

Scénographe & Artiste

Compétences:

Design: Scénographie, Costumes, Accessoires & Marionnettes • Assistance au Design • Illustrations & Storyboarding

Réalisation: Peinture de Décors • Fabrication d'Accessoires et de Marionnettes • Patine, Vieillessement • Fabrication de Costumes (notions)

Technique: Fabrication de Maquettes physiques et numériques (SketchUp) • Dessin Technique (AutoCAD) • Graphisme (InDesign, Photoshop) • Recherche, Budget & Organisation

Devising et Écriture Collective

Langues: Français, Anglais, Italien et Grec (courants). Espagnol (intermédiaire).

Éducation:

BA (Hons) Design for Performance
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD). Mention **Très Bien** (First Class Honours), 2023

UAL Level 3 Diploma in Art & Design Foundation Studies
Loughborough University.
Mention **Très Bien** (Distinction), 2020

Baccalauréat FR, OIB britannique
Cité Scolaire Internationale de Lyon. Mention **Très Bien**, 2019

Prix:

The Lord Williams Memorial Prize for Design (2023) Accordé annuellement à un.e étudiant.e diplômé.e pour ses réussites académiques en design (RWCMD)

Références:

Konstantinos Papageorgiou
Scénographe - Décorateur
(+30) 695 6285060

Clare Bracewell
Costumière
(+30) 693 2436997

Sofia Paschou
Metteuse en scène
(+30) 697 2312022

Experience:

2025:

Costumière-Réalisatrice

'Le Tour du Monde en 79 Jours' | Théâtres Régionaux de Kozani & Kavala (Co-Production)

Mise en scène: Sofia Paschou, Erifili Stefanidou

Illustratrice de livre pour enfants

'ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΑΜΑΤΑΣ'

Texte de Myrsini Koutli & 2 Laloun (K. Andrianakou, C. Rozakis)

Scénographe-Réalisatrice

'ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΑΜΑΤΑΣ' | Société des Amis de la Musique, Athènes

Par la troupe 2 Laloun (K. Andrianakou, C. Rozakis)

Scénographe et Costumière

'Murder at Crimson House' | Polyphonica, Athènes

Dir. artistique: Dimitris Bouzanis, Dir. des acteurs : Nikos Ioannidis

3e Assistante de Décoration & Dessinatrice Technique

'House of David' (série télévisée) | Amazon MGM

Décorateur de plateau: Konstantinos Papageorgiou

2024:

Assistante Costumes

'ΠΗΤΕΡ ΠΑΝΤΑ ΠΑΙΔΙ' (Peter Pan) | Neos Kosmos Theatre, Athens

Mise en scène: Sofia Paschou, Costumière: Clare Bracewell

Stagiaire en Décoration de Plateau

'House of David' (série télévisée) | Amazon MGM

Décorateur de plateau: Konstantinos Papageorgiou

2023:

Scénographe, Costumière et Conceptrice de Marionnettes

'The 39 Steps' | Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff

Mise en scène: Martin Hutson

Peintre en Décors

'Beauty and the Beast' | Torch Theatre, Milford Haven

Scénographie: Kevin Jenkins

2022:

Conceptrice-Créatrice de Marionnettes (+ Écriture Collective)

'Now & Then' | RWCMD, Cardiff

Mise en scène: Emily LeQuesne, Lucy Hall

Peinture en Décors

Season of 4 shows, Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff

'Marriage of Figaro', 'Days of Significance', 'Indecent', 'Red Velvet'

Scénographes: Céleste Langrée, Anton Schilbach, Millie Lamkin, Céline Kramer

Assistante Costumes

'Days of Significance' | Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff

Costumier: Gabriel Contino

'Mary Stuart' | Richard Burton Company, RWCMD, Cardiff

Costumière: Vada Baldwin

2021:

Conceptrice-Créatrice de Marionnettes (+ Écriture Collective)

'Puppet Perspectives' | RWCMD, Cardiff

Mise en scène: Lucy Hall, Mark Parot